



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO-DIREZIONE GENERALE  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PALOMBARA SABINA**  
Viale Risorgimento 26 - 00018 Palombara Sabina  
Tel 0774635051 - Fax 077466029 - email:  
rmic8ak00e@istruzione.it



## **CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO**

### **I.C. PALOMBARA SABINA**

#### **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI**

Con la nota di trasmissione 3645 del 1 marzo 2018, il MIUR accompagna la diffusione di un documento definito di “*lavoro*” dal titolo “*Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari*” (**Documento MIUR 22/02/2018**). Il documento indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum, con l’ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una “*decisiva nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo*”.

Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento.

Dalle lingue (*quella madre e quelle straniere*), al digitale, all’educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale. In sintesi, nella costruzione del curriculum si dovrà tenere conto delle seguenti nuove Indicazioni:

- il curriculum di arte deve dare ampio spazio alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale;

- il curricolo di storia, dovrà essere snellito, dando più attenzione alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale, nonché richiamare le origini storiche della nostra Costituzione;
- il curricolo scientifico dovrà introdurre la “*Statistica*” come “*disciplina che si serve della matematica per spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società che può essere utilizzata come efficace cavallo di Troia per avvicinare gli alunni alla matematica*”;
- introduzione nel curricolo del pensiero computazionale (*coding*) mettendo a punto attività legate al pensiero computazionale anche senza le macchine (*unplugged*). Si tratta di educare i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall’infanzia;
- introduzione dell’italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri;
- implementare gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell’ONU. Di particolare importanza per la scuola è l’obiettivo 4: “*Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva*”.

## **IL CURRICOLO VERTICALE**

Nel testo delle Indicazioni l’identificazione dei traguardi avviene al termine dei tre gradi scolastici:

- fine della scuola dell’infanzia;
- fine della scuola primaria;
- fine della scuola secondaria di primo grado.

Per la costruzione del curricolo verticale inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all’altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all’individuazione dei contenuti essenziali del sapere in termini di conoscenze e abilità delle

diverse discipline, definisce:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni.

Da quanto espresso, il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza infatti implica contemporaneamente il sapere (*conoscenze dichiarative*) ed il saper fare (*conoscenze procedurali*), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

## **RIFERIMENTI NORMATIVI**

Il progetto formativo d'Istituto ha i seguenti riferimenti normativi, che identificano le finalità dell'azione educativa e didattica:

**La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio** (2018/9009/CE) individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

**Il Regolamento** recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo.

**Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre 2012)** fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza. Il conseguimento delle competenze delineate nel Profilo delle competenze FINE del

primo ciclo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

**La C.M. n.3/2015** Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione, stabilisce che oggetto della certificazione saranno le competenze enunciate nel citato Profilo, intese quali finalità del processo educativo, coerenti con il curricolo complessivo e con le competenze disciplinari proposte.

**La LEGGE 13 luglio 2015 n. 107** Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti

**-Linee guida per insegnamento dell'educazione civica**, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n 92

**-Nuova valutazione scuola Primaria** Linee guida e O.M. n 172 del 4 dicembre 2020

**-Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato**; Il curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia che diventano discipline nella scuola del primo ciclo.

**-“Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari” (Documento MIUR 22/02/2018)**

## **FINALITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e l'avvio alla cittadinanza;
- Consolidare **l'identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;
- Sviluppare **l'autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e acquisire consapevolezza;
- Acquisire **competenze** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti;
- Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri, ai loro bisogni;

rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo basato sull'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere.

## **FINALITÀ PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno concorrendo con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- acquisire gli alfabeti di base delle varie culture realizzando l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo;
- porre particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza;
- perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione.

## **PROFILO DELLE COMPETENZE FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

### ***Dalle Indicazioni Nazionali 2012***

*"Lo studente FINE del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

*Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra un padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse, che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di sé; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.*

*Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forma in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato etc... Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti".*

### **D.M. 742 del 3/10/2017 (*Finalità della certificazione delle competenze*)**

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze, modifiche che hanno effetto già a partire dall'anno scolastico 2017/18. Tale Decreto Ministeriale ha introdotto i nuovi modelli nazionali per la certificazione delle competenze degli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Alla luce delle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente delineate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto pone attenzione per garantire la continuità del processo educativo d'istruzione e per dare una posizione centrale all'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità. Lo sviluppo sostenibile ha l'obiettivo di soddisfare i bisogni del presente senza compromettere le capacità delle future generazioni di soddisfare i propri. L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentono di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà.

Secondo quanto evidenziato nelle "Nuove indicazioni nazionali e nuovi scenari" del 2018, il curricolo scolastico declinato sulla globalità e sulla sostenibilità non deve mirare a "insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva"; pertanto tale azione formativa muoverà da quanto già declinato nel Curricolo Verticale di Istituto per tutti e tre gli ordini di scuola, con le specifiche integrazioni previste dalla normativa di riferimento.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sia sul piano linguistico in una gamma di contesti culturali e sociali



### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale



### IMPARARE AD IMPARARE

Il concetto <<imparare ad imparare>> è legato all'apprendimento, all'abilità di perseverare e organizzare il proprio apprendimento a seconda delle necessità



### COMPETENZA DIGITALE

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione



### SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificazione attiva e democratica



### CONSAPEVOLEZZA DI ESPRESSIONE CULTURALE

L'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni In un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive



### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte Le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa



### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici)



## LA VALUTAZIONE

*La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. (Dlgs62/2017)*

La valutazione ricopre un ruolo fondamentale nell'ambito della programmazione del processo formativo:

- permette di rilevare le conoscenze, le potenzialità, i bisogni, gli interessi degli alunni, allo scopo di progettare un percorso significativo, adatto alla classe nel suo complesso, ma anche alle esigenze dei singoli;
- fornisce un feedback costante rispetto all'efficacia dell'intervento in atto, consentendo così di operare gli eventuali opportuni adeguamenti e, se necessario, di predisporre dei percorsi personalizzati;
- contribuisce a delineare un profilo che tenga conto della complessità della persona, oltre che delle competenze acquisite.

La VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA può avvenire solo in presenza di “compiti significativi” realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità.

Di qui l'importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni educative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire. Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito. Non si parte dall'argomento dell'unità, ma dalle competenze da attivare: il compito viene scelto come veicolo, campo di esperienza, in modo da attivare le competenze messe sotto osservazione. Nella valutazione dell'unità di apprendimento e del compito, effettuate attraverso osservazioni, ci sarà una valutazione su dimensioni di processo (come l'allievo ha lavorato, l'impegno, la collaborazione, la responsabilità, ecc.) e una valutazione specifica del compito/prodotto (pertinenza, con originalità, puntualità, estetica, ecc., dimensioni specifiche del tipo di prodotto o compito).

## VALUTARE PER COMPETENZE

La didattica per competenze rivoluziona la prospettiva: le discipline diventano il contesto e lo strumento per la costruzione di competenza. Si deve lavorare a ritroso e non partire dalla conoscenza (da ciò che devono sapere) ma da ciò che devono saper fare con quello che sanno. Una valutazione significativa e formativa è attenta al processo di apprendimento e al coinvolgimento dello studente nell'apprendimento; è capace di descrivere e far descrivere allo studente che cosa è accaduto e di farlo riflettere sulle ragioni per cui una prestazione è accaduta in un modo o in un altro. Il coinvolgimento continuo dello studente nel processo di autovalutazione sollecita una stima che non riguardi solo informazioni su ciò che lo studente sa (conoscenze dichiarative) o sa fare (conoscenze procedurali) ma che renda consapevoli i ragazzi del proprio processo di apprendimento e di valutazione. Tutto questo rimanda all'idea di competenza e a quella che gli esperti definiscono valutazione autentica. Per divenire autentica la valutazione deve essere educativa, autovalutativa, predittiva, centrata sullo studente, estesa alle disposizioni, continua e profondamente connessa al mondo reale, ai processi richiesti dalle nuove condizioni storiche, non ripetitiva, non terminale, non selettiva.

La valutazione autentica:

- è realistica;
- richiede giudizio e innovazione: le conoscenze devono essere usate saggiamente per risolvere problemi non strutturati in modo efficace;
- richiede agli studenti di ricostruire la disciplina, invece di ridire o ripetere o replicare con una dimostrazione ciò che gli è stato insegnato; occorre farlo lavorare dentro la disciplina, attraverso l'esplorazione e la scoperta;
- replica o simula i contesti nei quali gli adulti sono controllati sul luogo di lavoro, nella vita civile e personale. I tipici test scolastici sono senza contesto, gli studenti hanno bisogno di sperimentare che cosa vuol dire fare un compito in contesti di vita reale disordinati e poco chiari. I compiti autentici capovolgono quella segretezza e quel silenzio tipici della risoluzione dei compiti scolastici e anche l'assenza di risorse e di feedback del testing tradizionale;
- accerta l'abilità dello studente a usare efficientemente e realmente un repertorio di conoscenze e di abilità per negoziare un compito complesso. La prestazione dev'essere il frutto di abilità integrate e non una serie di items isolati e staccati.

- permette appropriate opportunità di ripetere, praticare, consultare risorse, avere feedback e perfezionare prestazioni e prodotti.

Per essere educativa una valutazione deve tendere a migliorare le prestazioni: i test tradizionali mancano di questa prerogativa perché mantengono le domande segrete e i materiali di risorsa lontani finché dura la prova.

“**La valutazione tradizionale** tende a valutare quello che l'alunno conosce, verificando la riproduzione ma non il processo del suo apprendimento, non la costruzione e lo sviluppo della conoscenza e neppure la capacità di applicazione reale delle conoscenze possedute, ha lo scopo di verificare l'apprendimento da parte dello studente di una conoscenza trasmessa dall'insegnante.

*La valutazione autentica verifica non solo ciò che uno studente sa, ma ciò che “sa fare con ciò che sa”, fondata su una prestazione reale e adeguata dell'apprendimento. (Comoglio, 2002).*

La valutazione autentica o alternativa si fonda quindi anche sulla convinzione che l'apprendimento scolastico non si dimostra con l'accumulo di nozioni, ma con la capacità di generalizzare, di trasferire e di utilizzare la conoscenza acquisita a contesti reali. Per questo nella valutazione autentica le prove sono preparate in modo da richiedere agli studenti di utilizzare processi di pensiero più complesso, più impegnativo e più elevato.

La valutazione è significativa quando:

- gli studenti comprendono le procedure della valutazione;
- gli studenti investono tempo ed energie per valutare i loro processi di lavoro;
- gli studenti si appropriano della valutazione di qualità e quantità dei propri lavori;
- gli studenti vogliono mostrare i loro lavori e parlare di essi con altri.

La valutazione fornisce direzione all'apprendimento quando:

- permette di comprendere e correggere l'errore;
- permette di colmare le distanze che vengono rilevate negli apprendimenti;
- permette di avanzare al livello successivo di conoscenza e abilità.

Tutto ciò implica l'utilizzo delle rubriche accanto alle prove scritte e orali più tradizionali e all'osservazione dello studente in situazione.

## CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.

Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figli, alunno, compagno, maschio o femmina, abitanti di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale caratterizzata da valori comuni, abitudini e linguaggi. Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressivamente l'importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie.

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi

ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.

## **CURRICOLO PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Il primo ciclo di istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasto alla

dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza. Il compito specifico del primo ciclo è quello di rimuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte legato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria all'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale per la partecipazione democratica.

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale culturale attraverso il sistema dell'istruzione. Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva.

Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline.

Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

# ITALIANO

## TRAGUARDI PER LE COMPETENZE ITALIANO

AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> <li>• Ragiona sulla lingua scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; comprende testi cogliendone senso e scopo;</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendo nel senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• Sa descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo; coglie il significato globale di una comunicazione;</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> <li>• Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> <li>• Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> <li>• Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>



I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua		
SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <b>LETTURA ( IMMAGINI ) E COMPrensione</b>  <b>SCRITTURA ( APPROCCIO)</b>  <b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b>	-Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. -Esprimere verbalmente i bisogni primari. -Formulare semplici domande e dare semplici risposte. -Identificare ed eseguire semplici consegne. -Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.	-Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. -Esprimere verbalmente i bisogni primari. -Formulare semplici domande e dare semplici risposte. -Identificare ed eseguire semplici consegne. -Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. -Partecipare spontaneamente alla conversazione. -Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard.	-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative. -Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. -Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. -Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività. -Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo. -Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale. -Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.

**ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.	-Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi. -Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e esporli in modo comprensibile. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	-Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi. -Ascoltare e comprendere testi di vario genere. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni fondamentali.	-Interagire in modo appropriato e collaborativo negli scambi comunicativi. -Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente testi di vario genere.	-Interagire in modo appropriato e collaborativo negli scambi comunicativi. -Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente testi di vario genere.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	-Padroneggiare la lettura strumentale. -Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	-Padroneggiare la lettura. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	-Padroneggiare la lettura curandone l'espressione. - Leggere e comprendere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario genere.	-Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario genere, esprimendo una valutazione personale.

<b>SCRITTURA</b>	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere correttamente	-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre semplici e brevi testi.	-Produrre testi di vario genere in modo chiaro, rispettando le convenzioni ortografiche.	-Scrivere e rielaborare testi chiari, coerenti, coesi e corretti nell'ortografia.	-Scrivere e rielaborare testi chiari, coerenti, coesi e corretti nell'ortografia.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	-Riconoscere gli elementi fondamentali della frase. -Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	-Riconoscere in una frase le parti del discorso analizzandole correttamente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle correttamente.	-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso analizzandole correttamente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle correttamente.	-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso analizzandole correttamente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle correttamente.
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b>	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare i termini appresi.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare i termini appresi.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare i termini appresi.	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici, anche legati alle discipline di studio.	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici, anche legati alle discipline di studio o appartenenti al linguaggio figurato.

**ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare con attenzione per un tempo stabilito di breve durata.</li> <li>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</li> <li>-Ricostruire la sequenza degli avvenimenti anche con il supporto delle immagini.</li> <li>-Raccontare con chiarezza una storia seguendo un ordine cronologico.</li> <li>-Intervenire con pertinenza in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare con attenzione e interesse per un tempo stabilito di media durata.</li> <li>-Riconoscere lo scopo principale di un messaggio.</li> <li>-Riferire esperienze personali esprimendo le proprie sensazioni.</li> <li>-Esporre un testo narrativo/ espressivo letto in classe evidenziandone le caratteristiche principali.</li> <li>-Intervenire con pertinenza in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare con attenzione e interesse anche testi di lunga durata.</li> <li>-Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</li> <li>-Riconoscere rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità.</li> <li>-Seguire e comprendere il discorso ricavandone informazioni significative.</li> <li>-Intervenire in una conversazione e/o discussione esprimendo le proprie idee e argomentando con un linguaggio appropriato.</li> <li>-Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale un testo semplice di vario genere.</li> <li>-Leggere semplici testi in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in modo analitico un testo semplice di vario genere.</li> <li>-Leggere testi distinguendo i vari tipi di narrazione.</li> <li>-Riconoscere informazioni implicite e esplicite in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in modo analitico un testo complesso e articolato di vario tipo.</li> <li>-Manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere con correttezza ortografica semplici testi con un lessico adeguato al destinatario e al contesto.</li> <li>-Costruire un racconto seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi espressivi e/o narrativi di vario genere.</li> <li>-Produrre testi coesi e coerenti lessicalmente corretti.</li> <li>-Costruire un racconto in modo autonomo e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo relativi ai temi e problemi personali, sociali e di attualità esprimendo le proprie opinioni motivate usando un registro adeguato..</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture antologiche proposte durante le lezioni. -Utilizzare in modo appropriato il dizionario.	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture antologiche proposte durante le lezioni e/o scelte personalmente. -Utilizzare in modo appropriato il dizionario.	-Utilizzare un lessico vario e specifico della disciplina. -Saper utilizzare le fonti in modo critico.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	-Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.	-Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice.	-Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa

## INGLESE E FRANCESE

<b>TRAGUARDI PER LE COMPETENZE INGLESE - FRANCESE ( SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>			
<b>AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE</b>	<b>AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici parole di uso comune (saluto, numeri, colori, animali) attraverso la visione di contenuti musicali e attività ludiche.</li> <li>• Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera</li> <li>• Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera.</li> <li>• Ripete semplici parole, brevi frasi e canzoni mimate.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Descrive oralmente per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, gli scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in una lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie il rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>• Usa la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta il proprio apprendimento ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> </ul>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <b>COMPRENSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera</li> <li>-Comprendere elementari forme di comunicazione</li> <li>- Denominare le parti del corpo, imparare a salutare, nomi di animali, numeri da uno a dieci, i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera</li> <li>-Comprendere elementari forme di comunicazione</li> <li>- Denominare le parti del corpo, imparare a salutare, nomi di animali, numeri da uno a dieci, i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera</li> <li>-Comprendere elementari forme di comunicazione</li> <li>-Denominare le parti del corpo, imparare a salutare, nomi di animali, numeri da uno a dieci, i colori.</li> </ul>

**INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUA STRANIERE**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>- Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni relative al contesto scolastico. -Comprendere semplici espressioni relative a se stesso</p>	<p>-Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Ascoltare e comprendere i contenuti principali di semplici filastrocche o canzoni.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli ambiti studiati , se pronunciati lentamente e chiaramente. -Ascoltare e comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini.</p>	<p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, descrizioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. -Comprendere brevi e semplici testi anche multimediali identificando parole chiave e senso generale -Rispondere , anche con risposte brevi (una parola), a domande orali su quanto ascoltato.</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso e rispondere a domande relative . -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. -Rispondere , con risposte complete , a domande orali su quanto ascoltato.</p>



<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici vocaboli associati ad immagini.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto per salutare e presentarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire in con un compagno o un adulto per salutare e presentarsi.</li> <li>-Partecipare a interazioni verbali producendo risposte appropriate su strutture memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi oralmente per denominare e descrivere oggetti, luoghi , persone in situazioni note, utilizzando vocaboli e frasi memorizzati</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando vocaboli o semplici espressioni memorizzate</li> <li>-Rispondere, con risposta breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi oralmente per denominare, descrivere, riferire informazioni, utilizzando vocaboli e frasi memorizzati.</li> <li>-Rispondere, anche con risposta breve, in modo corretto e pertinente a semplici e brevi domande su quanto letto e/o ascoltato</li> <li>-Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Rispondere in modo corretto e pertinente a domande su quanto letto e/o ascoltato.</li> <li>-Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere vocaboli attraverso supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere con corretta pronuncia vocaboli studiati</li> <li>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere vocaboli e brevi frasi con corretta pronuncia.</li> <li>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori , cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere con corretta pronuncia e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo.</li> <li>-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</li> <li>-Comprendere brevi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con corretta pronuncia e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo</li> <li>-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</li> <li>-Comprendere brevi e semplici testi letti</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	-Scrivere parole, su copiatura, a corredo di immagini	-Scrivere vocaboli noti -Completare frasi già strutturate -Scrivere messaggi augurali. -Scrivere parole e semplici frasi memorizzate attinenti alle attività svolte in classe.	- Scrivere con corretta ortografia vocaboli studiati ,di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e ad attività svolte in classe. -Scrivere semplici strutture linguistiche attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.	-Scrivere vocaboli e brevi frasi ortograficamente e grammaticalmente corretti -Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.	-Scrivere vocaboli e brevi frasi ortograficamente e grammaticalmente corretti -Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare i termini appresi.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare i termini appresi.	-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato.	-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della lingua straniera.	-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della lingua straniera -Essere capaci di autovalutazione e autocorrezione.

**INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUA STRANIERE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, esposto in una lingua chiara e semplice e che riguarda argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di estratti di testi orali autentici su argomenti che riguardano i propri interessi, la famiglia, il tempo libero e la scuola.</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di testi orali autentici su argomenti che riguardano i propri interessi.</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso che parla di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, attualità, ecc..</p> <p>-Individuare l'informazione principale e in parte specifica, su argomenti che riguardano i propri interessi e su avvenimenti di attualità.</p> <p>-Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>PARLATO</b>	<p>-Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane.</p>	<p>-Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo semplice e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane..</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani e previsioni future; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane..</p>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche.</li> <li>-Leggere brevi storie in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite e qualche informazione implicita, in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</li> <li>-Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano, di attualità e di interesse proprio.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte semplici e formulare domande su testi.</li> <li>-Scrivere testi brevi riguardanti contesti personali, scolastici e di interesse proprio, che si avvalgono di lessico sostanzialmente semplice e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto descrizioni di ambienti e persone circostanti, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere e-mail e brevi lettere personali adeguate al destinatario e che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, progetti futuri, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi composte.</li> <li>-Scrivere e-mail e lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi semplice.</li> <li>-Sviluppare elaborati digitali, esprimendo opinioni e sensazioni avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi semplice, riferendosi anche a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie con la propria lingua madre.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Sapere come affrontare le difficoltà dell'apprendimento.</li> </ul>

**FRANCESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUA STRANIERE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>ASCOLTO</b>	-Comprendere frasi semplici pronunciate chiaramente su argomenti di tipo familiari.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di argomenti di vita quotidiana se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale o parole chiave di testi multimediali.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi specifiche su argomenti di vita quotidiana e interesse personale se pronunciate chiaramente. -Comprendere l'essenziale di testi multimediali identificando il senso generale.
<b>PARLATO</b>	-Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e sociale.	-Sostenere una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili. -Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e sociale. -Interagire in modo comprensibile con un compagno, sapendo selezionare le frasi e le espressioni adatte alla situazione comunicativa.
<b>LETTURA</b>	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare.	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Riconoscere le informazioni specifiche di argomenti di uso corrente.	-Comprendere globalmente testi e individuare le informazioni concrete e prevedibili.
<b>SCRITTURA</b>	-Scrivere testi descrittivi brevi e semplici su argomenti familiari.	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e i propri interessi, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	-Scrivere con frasi semplici e lessico corretto testi brevi e strutturati per raccontare il proprio vissuto ed esprimere la propria opinione.

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze con la lingua madre.</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Applicare le conoscenze ortografiche.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare le analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere il contesto comunicativo attraverso il lessico e le strutture linguistiche.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
--------------------------------	--	--	--

# STORIA

## TRAGUARDI PER LE COMPETENZE STORIA

AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, se esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza</li> <li>• Riconosce più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e il funzionamento delle piccole comunità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani nel contesto spaziale.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e dell'Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>• Comprende testi storici e sa elaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Espone oralmente con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>

IL SÈ E L'ALTRO			
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale identità storica		
SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Porre domande sulle cose e la natura  -Individuare le differenze fra gli oggetti, persone e fenomeni  -Rappresentazioni grafico/pittoriche della storia personale e verbalizzazioni	-Porre domande sulle cose e la natura  -Individuare le differenze fra gli oggetti, persone e fenomeni  - Collocare se stessi nello spazio e nel tempo (giornata scolastica, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, scansione giorno/notte)  -Rappresentazioni grafico/pittoriche della storia personale e verbalizzazioni	-Descrivere e confrontare fatti ed eventi  -Porre domande sulle cose e la natura  -Individuare le differenze fra gli oggetti, persone e fenomeni  - Collocare se stessi nello spazio e nel tempo (giornata scolastica, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, scansione giorno/notte)  -Usare quotidianamente il calendario giornaliero per comprendere il passare del tempo  -Rappresentazioni grafico/pittoriche della storia personale e verbalizzazioni



**STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti.	-Individuare le tracce, classificarle e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e/ o sugli eventi ciclici.	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la Preistoria.	-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura al fine di ricostruire quadri di civiltà -Rappresentare e confrontare quadri storico-sociali con informazioni desunte da fonti di diversa natura.	-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, ciclicità. -Usare i principali indicatori temporali	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, ciclicità Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti	-Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo. -Organizzare le informazioni e le conoscenze	-Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Organizzare le informazioni e le conoscenze	-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri storici di civiltà -Organizzare le informazioni e le conoscenze
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati.	-Rappresentare e verbalizzare in modo semplice conoscenze	-Rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Riferire e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	-Riferire e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. -Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà -Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni -Elaborare schemi delle società studiate	-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate -Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico. -Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
----------------------------------	---	---	--	---	--

**STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Conoscere i vari tipi di fonti. -Individuare i soggetti e le discipline coinvolti nella ricerca storica e nell'utilizzo delle fonti.	-Leggere e comprendere i vari tipi di fonti.	-Produrre e interpretare informazioni storiche con fonti di vario genere.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe e schemi.	-Costruire mappe spazio-temporali con le informazioni fornite dal docente e dal manuale.	-Organizzare e argomentare le informazioni sulla base di conoscenze personali e acquisite.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti cartacee. -Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.	-Produrre brevi testi rielaborando conoscenze selezionate da fonti cartacee e da appunti presi durante le lezioni. -Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio adeguato. -Comprendere le relazioni tra fenomeni storici e letterari.	-Produrre testi rielaborando conoscenze da fonti cartacee, digitali ricercate anche in autonomia. -Argomentare con senso critico le conoscenze acquisite esponendole in modo chiaro e con il linguaggio specifico della disciplina. -Conoscere e apprezzare gli aspetti del patrimonio culturale italiano mettendolo in relazione con i fenomeni storici studiati. -Contestualizzare storicamente le opere letterarie e i loro autori.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia medievale. -Saper costruire autonomamente la linea del tempo collocando gli eventi storici nei relativi secoli.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia moderna. - Sapersi approcciare agli eventi storici con una prospettiva geo - storica.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia contemporanea. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, sociali e di convivenza civile.

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE GEOGRAFIA		
AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Interpreta carte geografiche e globo terrestre, realizza schizzi carte tematiche</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterario).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc..).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Coglie nel territorio italiano le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>• Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</li> </ul>

<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  <b>PAESAGGIO</b>	-Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali. -Orientarsi nello spazio -Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali.	-Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali. -Sapere orientarsi in spazi grafici. -Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali.	- Individuare i primi rapporti topologici attraverso le esperienze corporee -Localizzare correttamente persone e oggetti nello spazio -Decodificare mappe/percorsi -Saper dare spiegazioni su oggetti e fenomeni utilizzando un linguaggio appropriato -Saper rappresentare semplici mappe e/o percorsi -Utilizzare tutti i sensi per esplorare l'ambiente -Stabilire relazioni tra oggetti,tra oggetti e persone e tra i diversi fenomeni -Individuare le differenze tra oggetti, fenomeni,persone -Misurare spazi oggetti e persone utilizzando strumenti di misura non convenzionali (misurazione delle altezze con piastrelle,costruzioni,oggetti diversi)

**GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	-Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	-Orientarsi utilizzando punti di riferimento -Muoversi nello spazio, utilizzando mappe di spazi noti.	-Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali ricavando informazioni e dati - Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi	-Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche - Localizzare sulla carta geografica i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	-Leggere, interpretare percorsi. -Riconoscere e denominare i principali ambienti e paesaggi geografici fisici	-Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano.	- Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano e globale, fatti e fenomeni locali e globali
<b>PAESAGGIO</b>	Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano.	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi dell'ambiente di vita	-Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. -Analizzare e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. -Analizzare e confrontare gli elementi che caratterizzano le regioni italiane , individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato con diverse funzioni	-Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato.	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica, in particolar modo, allo studio del contesto italiano. -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---------------------------------------	---	---	--	--	---

## GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO OBIETTIVI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	1°	2°	3°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte europee fisiche, politiche e tematiche</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sui planisferi fisici, politici e tematici.</li> <li>-Costruire in maniera autonoma carte e mappe di vario genere.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>-Leggere e costruire grafici attraverso dati forniti dall'insegnante.</li> <li>-Utilizzare semplici termini del linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, grafici e diagrammi.</li> <li>-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare dati statistici.</li> <li>-Comprendere rappresentazioni cartografiche presentando vantaggi e svantaggi.</li> <li>-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti italiani e operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>-Riconoscere i paesaggi antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti europei e operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>-Analizzare e approfondire i paesaggi antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti mondiali e operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>-Interpretare e commentare gli aspetti positivi e negativi dei paesaggi antropici utilizzando fonti varie.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>



<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Individuare aspetti e problemi nell'interazione uomo ambiente nelle regioni italiane. -Saper riconoscere e distinguere il concetto di regione.	-Individuare aspetti e problemi nell'interazione uomo ambiente nelle regioni europee. -Saper riconoscere e distinguere il concetto di stato.	-Individuare aspetti e problemi nell'interazione uomo ambiente nei continenti. -Saper riconoscere e distinguere il concetto di continente.
---	--	---	---

## MATEMATICA

MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LE COMPETENZE		
AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>• Costruisce ragionamento formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri irrazionali, nei padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e risultato di operazioni</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> </ul>

<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>NUMERI</b> <b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>PENSIERO RAZIONALE</b> <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	-Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere. -Distinguere e valutare le dimensioni. -Percepire e distinguere le principali figure geometriche.	-Comprendere e operare secondo il concetto di insieme. -Distinguere e valutare le dimensioni -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche	-Eeguire seriazioni e riprodurle graficamente. - Acquisire strategie per risolvere semplici quesiti logici partendo dal concreto per arrivare all'astrazione -Eeguire confronti, valutazioni e misurazioni. -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche

**MATEMATICA**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>NUMERI</b>	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni.	-Leggere e scrivere, in cifre e lettere i numeri naturali e decimali, confrontarli e ordinarli. -Usare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto	-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. -Rappresentare i numeri interi negativi in contesti concreti.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche	Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie Riconoscere e disegnare figure geometriche piane e solide.	-Eseguire un semplice percorso -Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.	-Conoscere le principali figure geometriche, riconoscerne le principali proprietà. -Distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza. -Misurare l'ampiezza dell'angolo -Riconoscere le linee parallele, incidenti e perpendicolari. -Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e area e riconoscere i poligoni.	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le formule corrispondenti e applicare le formule inverse.

<b>PENSIERO RAZIONALE</b>	-Risolvere semplici situazioni problematiche sul piano pratico/iconico/ numerico.	-Risolvere semplici situazioni problematiche.	-Analizzare e risolvere una situazione problematica e risolverla con una/ due domande esplicite e una/due operazioni.	-Analizzare e risolvere una situazione problematica e risolverla con due domande (esplicite e implicite) e due operazioni.	-Analizzare e risolvere una situazione problematica con più incognite esplicite e implicite, rappresentandoli con grafici, tabelle, diagrammi.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	-Classificare e mettere in relazione. -Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	-Classificare e mettere in relazione. -Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più attributi -Leggere e rappresentare relazioni e dati -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e misure convenzionali.	-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. Misurare e confrontare grandezze. -Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità. -Eseguire, in contesti significativi, equivalenze utilizzando i multipli e sottomultipli	-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Misurare e confrontare grandezze. -Eseguire, in contesti significativi, equivalenze utilizzando i multipli e sottomultipli

**MATEMATICA****COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eseguire i calcoli con le quattro operazioni in N utilizzando adeguatamente le loro proprietà.</li><li>-Conoscere ed applicare in modo corretto le regole per risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li><li>-Conoscere il concetto di potenza e saper applicare le loro proprietà nel calcolo.</li><li>-Utilizzare i criteri di divisibilità, scomporre in fattori primi</li><li>-Classificare, confrontare e rappresentare frazioni, riconoscere frazioni equivalenti e complementari, ridurre una frazione ai minimi termini e ridurre allo stesso denominatore due o più frazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper eseguire operazioni ed espressioni con frazioni.</li><li>-Conoscere il concetto di numero razionale e irrazionale.</li><li>-Conoscere come operare per approssimare un numero.</li><li>-Conoscere il significato dell'estrazione di radice e trovare la radice di un numero utilizzando le tavole numeriche o altri metodi di calcolo.</li><li>-Conoscere rapporti, proporzioni e loro proprietà e saper operare con essi.</li><li>-Conoscere ed operare con il concetto di percentuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare ed operare con numeri relativi.</li><li>-Conoscere le espressioni letterali, operare con monomi.</li><li>-Conoscere equazioni ed operare con esse.</li></ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper confrontare e operare con segmenti ed angoli.</li> <li>-Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati</li> <li>-Rappresentare ed operare con rette nel piano.</li> <li>-Riconoscere e disegnare poligoni e conoscere le loro proprietà</li> <li>-Conoscere, disegnare e classificare i triangoli e i loro elementi.</li> <li>-Risolvere semplici problemi su perimetro e angoli delle figure piane studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e disegnare quadrilateri e conoscere le loro proprietà.</li> <li>-Risolvere semplici problemi su perimetro, area dei quadrilateri.</li> <li>-Conoscere il significato del Teorema di Pitagora e applicarlo alle figure studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rappresentare cerchio e circonferenza individuando parti principali e reciproche posizioni nel piano. Rappresentare ed operare con poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>-Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</li> <li>-Conoscere, classificare e rappresentare un solido (poliedri e solidi di rotazione) e le sue parti.</li> <li>-Sviluppare un solido nel piano</li> <li>-Saper operare con misure di superficie, volume, peso e densità di un solido.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarle graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione di equazioni di rette nel piano cartesiano</li> <li>-Studiare il coefficiente angolare</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, rappresentare e interpretare i diversi tipi di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Condurre un'indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle e costruendo grafici</li> <li>-Determinare frequenze assolute, relative, percentuali, media, moda, mediana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i diversi tipi di evento e calcolarne la probabilità</li> </ul>

## SCIENZE

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE SCIENZE		
AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora manipolando gli elementi naturali, utilizzando tutti i sensi,</li> <li>• Inizia a formulare e spiegare ipotesi di un fenomeno naturale osservato</li> <li>• Individua un procedimento per attuare semplici esperienze scientifiche</li> <li>• Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone sugli oggetti e sulla natura</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modidi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora sperimenta, il laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni e problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formazioni</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico</li> </ul>



<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi. -Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. -Discriminare le percezioni sensoriali.	-Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. -Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. -Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità. -Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni.	-Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. -Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale. -Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

**SCIENZE**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	-Individuare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare gli organi di senso e conoscerne le funzioni.	-Individuare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Riconoscere le principali caratteristiche e gli stati di alcuni elementi naturali.	-Conoscere la materia e le sue proprietà.	-Conoscere la materia e le sue proprietà.	-Iniziare a costruire il concetto di energia. -Riconoscere le diverse fonti di energia.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-Osservare e sperimentare attraverso i 5 sensi	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Descrivere e riconoscere i principali componenti del Sistema Solare.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-Osservare e sperimentare attraverso i 5 sensi	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Descrivere e riconoscere i principali componenti del Sistema Solare.

**SCIENZE**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e raccogliere informazioni.</li> <li>-Applicare il metodo scientifico d'indagine.</li> <li>-Affrontare concetti fisici quali temperatura e calore, effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affrontare concetti fisici effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</li> <li>-Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'energia come capacità di compiere lavoro.</li> <li>-Riconoscere le trasformazioni dell'energia e il principio di conservazione dell'energia.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</li> <li>-Distinguere le caratteristiche fondamentali di piante e di animali</li> <li>-Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti.</li> <li>-Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</li> <li>-Adottare comportamenti sani e corretti.</li> <li>-Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</li> <li>-Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento.</li> <li>-Descrivere il sistema nervoso nell'uomo.</li> <li>-Acquisire consapevolezza che l'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool, fumo nuoce gravemente alla salute.</li> </ul>

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra. Comprendere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Considerare il suolo come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei processi di erosione-trasporto- deposizione.</p>	<p>Comprendere la differenza tra crosta oceanica e continentale, tra attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Interpretare i mutamenti del giorno nel corso dell'anno e le variazioni tra le stagioni. Riconoscere le fasi lunari. Comprendere il meccanismo delle eclissi. Comprendere l'importanza del Sole per la vita sulla Terra e confrontare i dati della Terra con quelli degli altri pianeti.</p>
---	--	--	---

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE TECNOLOGIA		
AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a formulare e spiegare ipotesi di un fenomeno naturale osservato</li> <li>• Individua un procedimento per attuare semplici esperienze scientifiche</li> <li>• Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone sugli oggetti e sulla natura</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di realizzare semplici manufatti spiegandole fasi del processo</li> <li>• Padroneggia con dimestichezza le più comuni tecnologie.</li> <li>• Individua i rischi nell'uso delle tecnologie</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</li> </ul>

<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>  <b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b>	-Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.	-Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.	-Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. -Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale. -Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.

**TECNOLOGIA**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

NUCLEI FONDANTI	1°	2°	3°	4°	5°
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	-Osservare e analizzare gli oggetti riflettendo sulla funzione. -Conoscere i principali dispositivi digitali presenti nella scuola.	-Distinguere, analizzare e classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune. -Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione. -Conoscere le principali parti di un computer e le sue funzioni.	-Distinguere, descrivere elementi del mondo artificiale. -Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione -Conoscere le principali parti di un computer e le sue funzioni.	-Distinguere, descrivere elementi del mondo artificiale. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. -Conoscere e utilizzare il computer e alcuni programmi e le loro funzioni principali.	-Distinguere, descrivere elementi del mondo artificiale. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. -Conoscere e utilizzare il computer e alcuni programmi e le loro funzioni principali.
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b>	-Smontare semplici oggetti. -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.	-Smontare semplici oggetti. -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.	-Smontare semplici oggetti. -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.	-Smontare e rimontare semplici oggetti. -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.	-Smontare e rimontare semplici oggetti. -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.

**TECNOLOGIA**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1°	2°	3°
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b></p>	<p>-Conoscere e utilizzare gli strumenti del disegno. Saper eseguire la squadratura di un foglio.</p> <p>-Conoscere e saper applicare le regole del disegno tecnico.</p> <p>-Saper rappresentare geometricamente le figure piane.</p> <p>-Conoscere e classificare le risorse.</p> <p>-Conoscere: le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e le cause dell'inquinamento, le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e il ciclo vitale dei materiali.</p> <p>-Saper utilizzare i termini specifici.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare gli strumenti del disegno.</p> <p>-Conoscere e saper applicare le regole del disegno tecnico.</p> <p>-Saper rappresentare le figure piane e con le proiezioni ortogonali semplici solidi.</p> <p>-Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Conoscere la classificazione dei materiali e le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>-Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali, i problemi legati all'ambiente, alla lavorazione e allo smaltimento dei rifiuti.</p> <p>-Saper utilizzare i termini specifici.</p> <p>-Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Saper riconoscere nell'ambiente che lo circonda le principali tecniche di costruzione ed i principi dell'architettura ecosostenibile.</p> <p>-Saper le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare gli strumenti del disegno.</p> <p>-Saper rappresentare con le proiezioni ortogonali gruppi di solidi e con le proiezioni assonometriche semplici solidi.</p> <p>-Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>



## ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI PER LE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li><li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</li><li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando linguaggio appropriato</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li></ul>

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale arte emusica</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale espressione corporea</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> <li>-Sperimentare le tecniche di manipolazione.</li> <li>-Esplorare i materiali a disposizione.</li> <li>-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> <li>-Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>-Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>-Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione</li> <li>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> <li>-Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>-Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione.</li> <li>-Partecipare ad attività di gioco simbolico.</li> <li>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale</li> <li>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>-Leggere e interpretare le proprie produzioni.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E MUSICA****SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	-Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	-Osservare, descrivere e interpretare vari tipi di immagine, utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>			<p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
--	--	--	---	---	---

**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E MUSICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

NUCLEI FONDANTI	1°	2°	3°
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze- esercitazioni dei codici.</li> <li>-Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.</li> <li>-Produrre nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</li> <li>-Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi.</li> <li>-Produrre messaggi visivi rielaborando materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</li> <li>-Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi.</li> <li>-Produrre messaggi visivi rielaborando materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</li> <li>-Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato.</li> <li>-Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.</li> <li>-Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.</li> <li>-Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici.</li> <li>-Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</li> <li>-Visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</li> <li>-Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi</li> <li>-Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</li> <li>-Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico- ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</li> </ul>
--	---	--	--

## MUSICA

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE MUSICA		
AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali</li><li>• Esplora primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li><li>• Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici sistemi di codifica</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali</li></ul>

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale arte emusica</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale espressione corporea</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare le tecniche di manipolazione.</li> <li>-Esplorare i materiali a disposizione.</li> <li>-Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.</li> <li>-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>-Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>-Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>-Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>-Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>-Sperimentare e combinare elementi musicale di base</li> <li>-Riconoscere i suoni delle lettere.</li> <li>-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione.</li> <li>-Partecipare ad attività di gioco simbolico.</li> </ul>



**MUSICA****COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E MUSICA****SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	<p>Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione, discriminando suoni e rumori</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.</p>	<p>Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione, discriminando suoni e rumori</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.</p>	<p>-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.</p>	<p>-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.</p>	<p>-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.</p>

**MUSICA**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E MUSICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali</li> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</li> <li>• Decodificare un semplice brano ritmico melodico utilizzando la notazione tradizionale e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali</li> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</li> <li>• Decodificare un semplice brano ritmico melodico utilizzando la notazione tradizionale e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali</li> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</li> <li>• Decodificare un semplice brano ritmico melodico utilizzando la notazione tradizionale e non</li> </ul>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale</li> <li>• Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione</li> <li>• Comprendere il significato, le funzioni della musica nel contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale</li> <li>• Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione</li> <li>• Comprendere il significato, le funzioni della musica nel contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale</li> <li>• Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione</li> <li>• Comprendere il significato, le funzioni della musica nel contesto storico</li> </ul>
<b>INVENZIONE E PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico melodici</li> <li>• Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico melodici</li> <li>• Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico melodici</li> <li>• Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali</li> </ul>

<b>CONOSCENZA DELLA MUSICA E COLLOCAZIONE STORICA</b>	Conoscere i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche	Conoscere i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche	Conoscere i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche
---	---	---	---

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola</li> <li>• Riconosce segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo come fermo e in movimento</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>• Assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene "in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E MUSICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E CORPOREA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>  <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare gli schemi motori di base</li> <li>-Sperimentare andature e compiere percorsi motori strutturati e liberi</li> <li>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</li> <li>Rispettare i propri spazi e quelli altrui</li> <li>-Gestire in modo autonomo la propria persona a livello di igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare gli schemi motori di base</li> <li>-Sperimentare andature e compiere percorsi motori strutturati e liberi</li> <li>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</li> <li>Rispettare i propri spazi e quelli altrui</li> <li>-Gestire in modo autonomo la propria persona a livello di igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare gli schemi motori di base</li> <li>-Sviluppare lateralità, destrezza e motricità fine</li> <li>-Sperimentare andature e compiere percorsi motori strutturati e liberi</li> <li>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</li> <li>- Rispettare i propri spazi e quelli altrui</li> <li>-Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza(rafforzando il senso del pericolo)</li> <li>-Gestire in modo autonomo la propria persona a livello di igiene personale</li> <li>-Iniziare ad interiorizzare semplici regole di una sana alimentazione</li> </ul>

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E CORPOREA**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva i poi in forma simultanea	-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento.	-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento.	-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.	-Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.	-Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contemporaneamente e contenuti emozionali.	-Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	-Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E CORPOREA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	-Applicare gli schemi motori di base alle differenti discipline sportive -Adattare la valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, azioni motorie alle diverse discipline sportive in relazione a sé, agli altri e agli oggetti	-Affinare ulteriormente le abilità nelle differenti discipline sportive -Adattare la valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, azioni motorie alle diverse discipline sportive in relazione a sé, agli altri e agli oggetti
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo	-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo	-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport. -Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport. -Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport. -Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri



<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Conoscere le linee guida del corretto e sano stile di vita	- Conoscere le linee guida del corretto e sano stile di vita
--	---	--	--

## RELIGIONE

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</li> <li>• Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita cristiana</li> <li>• Scopre che la Bibbia è il racconto della storia di DIO</li> <li>• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici</li> <li>• Osserva ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a collegare i contenuti fondamentali dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• -Identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</li> <li>• -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> <li>• Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,culturale e spirituale.</li> <li>• E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fedecristiana e le rende oggetto di riflessione.</li> <li>• Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>• Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>• Riconosce linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessioni in vista delle scelte di vita progettuali responsabili</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA ED ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	-Riconoscere alcuni segni, luoghi, simboli della religione cattolica Conoscere tramite semplici racconti biblici la vita di Gesù - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano -Iniziare a comprendere che Dio ci ama attraverso la Creazione e attraverso la figura di Gesù	-Riconoscere alcuni segni, luoghi, simboli della religione cattolica Conoscere tramite semplici racconti biblici la vita di Gesù - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano -Iniziare a comprendere che Dio ci ama attraverso la Creazione e attraverso la figura di Gesù	-Riconoscere alcuni segni, luoghi, simboli della religione cattolica Conoscere tramite semplici racconti biblici la vita di Gesù - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano -Iniziare a comprendere che Dio ci ama attraverso la Creazione e attraverso la figura di Gesù

**RELIGIONE**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth -Individuare i tratti essenziali della Chiesa</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Cogliere il significato dei sacramenti. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

<b>LA BIBBIA ED ALTRE FONTI</b>	- Scoprire il testo sacro dei cristiani e semplici racconti biblici fondamentali	- Scoprire il testo sacro dei cristiani e semplici racconti biblici fondamentali	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù	-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...).	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Vivere per aiutare gli altri è un grande insegnamento di Gesù che gli uomini di ogni religione hanno fatto proprio.

**RELIGIONE****COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere consapevolezza delle domande di senso che l'uomo si pone</li><li>- Riconoscere il ruolo intrinseco delle religioni rispetto allo sviluppo delle civiltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere gli snodi della storia del cristianesimo che hanno dato vita alle varie forme e confessioni di cristianesimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Studiare alcune delle religioni più diffuse al mondo e i loro elementi fondamentali</li><li>-Conoscere alcune questioni fondamentali legate al pluralismo religioso.</li></ul>
<b>LA BIBBIA ED ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il libro della Bibbia e la sua struttura</li><li>-Saper collocare gli avvenimenti biblici nella linea del tempo</li><li>-Distinguere il genere letterario di un brano biblico</li><li>-Riconoscere l'Antico Testamento come testo fondamentale seppur in misura diversa per tre religioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù di Nazareth</li><li>- Conoscere la struttura del Nuovo Testamento</li><li>-Conoscere il messaggio centrale di alcuni testi neotestamentari e individuarne il genere letterario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere quali sono i testi sacri di alcune delle religioni più diffuse e il messaggio centrale di alcuni testi.</li><li>-Interrogarsi sui vari modi in cui i testi biblici e il loro messaggio siano stati ripresi dall'uomo contemporaneo</li></ul>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere come gli episodi biblici abbiano ispirato l'arte nelle sue molteplici forme</li> <li>-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</li> <li>-Comprendere il significato di alcuni termini del linguaggio religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni elementi della teologia delle confessioni cristiane</li> <li>-Conoscere alcune differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni abramitiche ed eventualmente tra di esse e le altre religioni del mondo</li> </ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra le tradizioni monoteiste e i principi fondanti delle società europee e mediorientali</p> <p>Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etnica delle religioni monoteiste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le fasi più importanti della storia del cristianesimo</li> <li>-Riflettere sul rapporto difficile che il cristianesimo ha avuto con la tolleranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere, attraverso l'analisi di alcuni testi, come gli uomini abbiano affrontato in modo diverso le questioni fondamentali del vivere.</li> <li>- Riflettere sul rapporto difficile che le religioni hanno avuto con i diritti umani</li> <li>-Conoscere le questioni legate al pluralismo religioso e alla convivenza di più religioni.</li> </ul>